

# Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców

POWR.03.01.00-00-U174/17-00

## Zasady gry

### HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

#### Gdańsk i król. Między monarchią a republiką

Ratusz Głównego Miasta w Gdańsku to budowla, która zawsze znajdowała się w centrum zdarzeń o największej doniosłości. Może więc służyć jako miejsce lekcji o początkach świetności nowożytnego Gdańska – w XVI i XVII wieku najzasobniejszego ośrodka miejskiego dawnej Rzeczypospolitej. Tę pozycję zbudowali gdańszczanie, m.in. wypowiadając posłuszeństwo Zakonowi Krzyżackiemu i szukając protekcji, wraz z przedstawicielami innych wspólnot miejskich regionu (m.in. Torunia, Elbląga), a także regionalnej szlachty pruskiej u króla Kazimierza Jagiellończyka. Władca ten na wniosek antykrzyżackiej opozycji, reprezentowanej przez Johannes Baysena (pol. Jana Bażyńskiego), podpisał w marcu 1454 roku akt inkorporacji terytoriów państwa krzyżackiego do Polski, co ostatecznie – w 1466 roku doprowadziło do oficjalnego ustanowienia w ramach Królestwa Polskiego nowej dzielnicy, tzw. Prus Królewskich (Zakon Krzyżacki zachował obszar ze stolicą w Królewcu, wówczas zwany Prusy Zakonne).

Ratusz Głównomiejski to oczywiście siedziba ważnych instytucji w dawnym Gdańsku, w tym sąd wetowego (od którego pochodzi nazwa jednego z najbardziej reprezentacyjnych pomieszczeń w budynku, tzw. Wielkiej Sali Wety). Spotkanie w tym budynku municypalnym to także okazja do przypomnienia republikańskich tradycji nowożytnych wspólnot miejskich i do prezentacji dawnej antykizującej propagandy władz Gdańska (porównanie Rady do senatu, a gorzej sytuowanych mieszczan – do plebsu w Rzymie).

#### Cel zajęć

- poznanie motywów antycznych ikonografii sprawowania władzy przez magistrat Gdańska,
- różnicami pomiędzy administracją rzymską i gdańską.

#### Metody pracy

- metoda podająca – opowiadanie, pogadanka,
- metoda pogłówna – bezpośredni kontakt z zabytkiem,



Projekt edukacyjny „Skarbiec Wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców” jest realizowany przez Zakład Filologii Klasycznej Instytutu Studiów Klasycznych i Sławiastyki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego (dawniej: Katedrę Filologii Klasycznej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego).

Biuro Projektu, ul. Wita Stwosza 55, 80-308 Gdańsk tel. (58) 523 25 62; kom. 792 902 308;  
<https://skarbiecwiedzy.ug.edu.pl>; e-mail: skarbiecwiedzy@ug.edu.pl

- metoda aktywizująca – zapamiętywanie poprzez zabawę.

## Środki dydaktyczne

- karty pracy,
- elementy strojów,
- gadżety imitujące zabytki.

## Przebieg zajęć

Zajęcia rozpoczynają się w sieni Ratusza Głównego Miasta. Po wprowadzeniu do zasad obowiązujących w muzeum osoba prowadząca spotkanie kieruje uczestniczki i uczestników do Wielkiej Sali Wety, by zaprezentować umiejscowione tam portrety królewskie. Po prezentacji dzieci odgrywają dramę „wizyta króla”, odtwarzając najważniejsze etapy uroczystego wjazdu królewskiego do Gdańska. W drugiej części spotkania następuje przejście do Letniej Sali Rady (tzw. Sali Czerwonej).

W tym wnętrzu uczestniczki i uczestnicy spotkania poznają dzieła sztuki nawiązujące do antyku, po czym osoba prowadząca proponuje kolejną dramę pt. „rada miejska”, by pokazać protokół obowiązujący podczas posiedzeń rajców dawnego Gdańska i przybliżyć zadania tego najważniejszego organu zarządzającego miastem. Przy okazji młodzi uczestnicy i uczestniczki dowiadują się różnicach i podobieństwach w stroju antycznego Rzymianina i nowożytnego Gdańszczanina. Skrótowno można również omówić zakres obowiązków wojskowych, jakie spoczywały na dawnych mieszkańcach Gdańska.

## Zakładane efekty zajęć

Dzieci rozszerzają:

- ogólną wiedzę na temat antyku rzymskiego
- elementów antykizujących w wystroju Ratusza Głównego Miasta.

