

# Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców

POWR.03.01.00-00-U174/17-00

## Scenariusz zajęć

### ARCHITEKTURA I PRZESTRZEŃ MIEJSKA

#### Pamiętny dzień w Pompejach

Wybuch Wezuwiusza z 79 r. n.e. spowodował przykrycie warstwami popiołów, a miejscami także lawy, miast w rejonie Zatoki Neapolitańskiej – Pompejów, Stabiów i Herculanium. Popiół wulkaniczny, który zasypał Pompeje utrwalił budowle, przedmioty codziennego użytku, wyposażenie domów, świątyń, wreszcie ciała ludzi i zwierząt. Dzięki wykopaliskom odkrywamy miasto, które zastygło pod popiołami.

#### Cel zajęć

- poznanie relacji Pliniusza z wybuchu Wezuwiusza;
- poznanie położenia Pompejów i układu architektonicznego tego miasta (topografia);
- zapoznanie z najważniejszymi budowlami Pompejów;
- poznanie przykładów graffiti pompejańskiego.

#### Metody pracy

- metoda podająca – opowiadanie, pogadanka;
- metoda pogłębowa – prezentacja, film;
- metoda aktywizująca – stworzenie własnego graffiti w stylu pompejańskim.

#### Środki dydaktyczne

- karty pracy;
- makieta starożytnych Pompejów z obiektami (świątynie, willa, itp.) 3d;
- gliniany model wulkanu do przeprowadzenia reakcji chemicznej imitującej wybuch i wyrzucanie popiołów.

#### Przebieg zajęć

Punktem wyjścia do zajęć z zakresu architektury rzymskiej w Pompejach jest prezentacja wybuchu wulkanu nawiązująca do erupcji Wezuwiusza z r. 79 n.e. (eksperyment chemiczny przeprowadzony przez specjalistę – wykorzystano gliniany model wulkanu oraz makietę 3D Pompejów). Prowadzący krótko



przedstawia historię prac archeologicznych oraz najciekawsze odkrycia. Wskazuje położenie i układ architektoniczny Pompejów na podstawie makiety i obiektów 3D.

Następnie dzieci przystępują do pracy z kartami. Uzupełniają list-relację Pliniusza Młodsze (metoda wielokrotnego wyboru): zapoznają się z najważniejszymi budowlami Pompejów (prezentacja multimedialna, film); poznają ich łacińskie nazwy (np. *Templum Iovis*, *Templum Apollinis*) i powtarzają poznane wiadomości gramatyczne (karty pracy).

Na zakończenie prowadzący przybliży dzieciom zagadnienie graffiti pompejańskiego. Pogadankę uzupełnia prezentacja multimedialna, a także tom CIL-u (*Corpus Inscriptionum Latinarum*). Następnie prowadzący dzieli dzieci na grupy. Każda z nich otrzymuje zestaw pędzli, arkusz szarego papieru, farbę w kolorze pompejańskiej czerwieni. Młodzi uczestnicy lekcji proszeni są o wypisanie najważniejszych dla nich sformułowań i hasła oraz o podpisanie się pod nimi (wszystko po łacinie).

### Zakładane efekty zajęć

Dzieci znają:

- położenie i przyczynę zachowania Pompejów;
- układ tego starożytnego miasta rzymskiego oraz jego najważniejsze zabytki;
- potrafią uzupełniać proste zdania łacińskie o formy rzeczownikowe i czasownikowe oraz zamieniać je na liczbę mnogą.

