

# Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców

POWR.03.01.00-00-U174/17-00

## Scenariusz zajęć

### Mitologia

#### Historie z życia Herkulesa – miedzioryty Heinricha Aldegrevera z Muzeum Narodowego w Gdańsku

Czyny Herkulesa, syna Zeusa i śmiertelniczki Alkmeny, inspirowały bardzo wielu artystów nie tylko starożytnych, ale i późniejszych. Okazuje się, że najpopularniejszym epizodem z jego życia jest dwanaście heroicznych prac, które musiał wykonać z polecenia bogów.

#### Cel zajęć

- poznanie jednego z najbardziej znanych herosów antycznych - Herkulesa;
- poznanie, jak dwanaście prac Herkulesa inspirowało późniejszych artystów i, jak często były one tematem przez nich podejmowanym;
- poznanie dzieł jednego z najwybitniejszych twórców niemieckich XVI w., Heinricha Aldegrevera, znajdujących się w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku;
- poznanie tajników techniki miedziorytu.

#### Metody pracy

- metoda podająca - prezentacja, pogadanka;
- metoda praktyczna - ćwiczenia;
- metoda aktywizująca - prezentacja i oglądanie miedziorytów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku, które nie są na co dzień eksponowane dla zwiedzających.

#### Środki dydaktyczne

- karty pracy;
- prezentacja multimedialna;
- tabliczki miedziorytowe;
- lupa.



## Przebieg zajęć

Po krótkim wprowadzeniu mającym na celu ustalenie, jaką wiedzę dzieci posiadają na temat mitycznego bohatera Herkulesa, uczestnicy zajęć słuchają prelekcji ilustrowanej licznymi przekładami dzieł znanych artystów europejskich o czynach Herkulesa oraz o roli tego mitu w ikonografii europejskiej. Głównym punktem prezentacji jest dwanaście prac herosa, które musiał wykonać na poleceni bogów.

W dalszej części zajęć kustosz muzeum prezentuje dzieciom ryciny ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku przedstawiające historię Herkulesa, których autorem jest jeden z najwybitniejszych twórców niemieckich XVI w., Heinrich Aldegrever. Dzieci zaopatrzone w lupy oglądają ryciny, aby zapoznać się z detalami i techniką miedziorytu. Gotowe ryciny porównują również z przykładowymi metalowymi płytami stanowiącymi pierwszy etap powstawania miedziorytu.

Na zakończenie zajęć uczestnicy otrzymają karty pracy z zadaniami dotyczącymi mitu o Herkulesie zobrazowanego przez Heinricha Aldegrevera. Aby rozwiązać wszystkie zadania dzieci muszą wykorzystać wiedzę zdobytą podczas zajęć.

## Zakładane efekty zajęć

Dzieci poznają:

- jednego z najbardziej znanych herosów antycznych - Herkulesa;
- jak bardzo dwanaście prac Herkulesa inspirowało późniejszych artystów;
- dzieła jednego z najwybitniejszych twórców niemieckich XVI w., Heinricha Aldegrevera, znajdujących się w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku.

